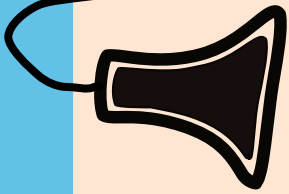
LE CANA

MAISON DES MUSIQUES DE TRADITION ORALE



STAGES
ATELIERS
ÉVÉNEMENTS

CREULLY
-SUR-
SEULLES

SEPTEMBRE 2025-JANVIER 2026

NOTE D'INTENTION

Le CANA ouvre ses portes pour sa troisième saison !
L'envie et la volonté de mettre la musique dans toutes les têtes nous anime plus que jamais.
Et cette année encore, beaucoup de nouveautés à l'ombre du château, parmi lesquelles de nouveaux ateliers et stages, mais aussi des possibilités d'accueil via les résidences ou des occasions de rencontres lors des événements.
Comme à son habitude, la Compagnie des Airs Sauvages propose et accueille, anime et rend accessible la culture de tradition orale.
Dans un contexte où l'incertitude domine, quelques bulles d'air sauvage nous ramènent à un désir fondamental de partage et de bienveillance.
Des choses simples et complexes.
Des instants qui comptent et qui s'en vont.
De l'intelligence collective. De la musique.

Cie des AIRS SAUVAGES

INFOS PRATIQUES

Les stages se font sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits.

Repas partagé le midi.

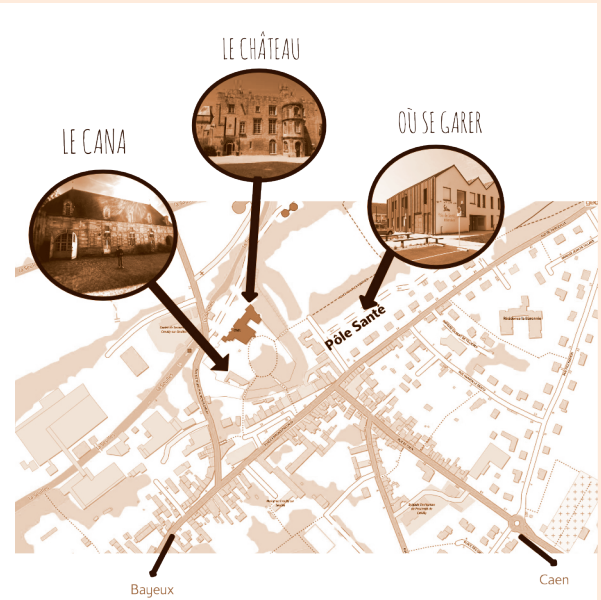
Fermeture des inscriptions 10 jours avant chaque stage.

Tarifs réduits : *habitant de Creully / - de 12 ans / Tripnormand / étudiants / demandeurs d'emploi.*

Les ateliers se font sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits.

Possibilité de paiement en plusieurs mensualités.

Possibilité d'assister à une séance d'essai.



Toutes les inscriptions se font sur Helloasso ou en nous contactant

Bus Nomad n°103

Entrée au CANA par le parc du château

OUVERTURE DE SAISON

Événement

samedi 27 septembre

19h

Participation libre et solidaire

L'esprit CANA c'est avant tout la musique partagée et partageuse ! Pour ouvrir la saison, nous ferons donc appel à des formations amateures et à des groupes professionnels, pour une soirée patchwork et festive autour d'un repas partagé. Ce sera aussi l'occasion d'échanger sur les contenus proposés et les idées à venir !

SENSIBILISATION MUSICALE

Atelier

Mathieu Tanguy / Juliette Robine

1er OCTOBRE
1ère séance

Le mercredi
une fois par mois
de 10h30 à 12h

120€/an

Pour les enfants
de 6 à 11 ans

Approche ludique et joyeuse de la musique pour les 6-11 ans autour de la découverte et de l'expérimentation. Sound Painting, instruments divers, acoustiques et électroniques, percussions corporelles et autres techniques d'approche forment le grand tout de ce rendez-vous des petits !

Avec toujours un projet de spectacle pour jouer devant un public enthousiaste !

01 octobre
12 novembre
03 décembre
14 janvier
04 février
04 mars
01 avril
06 mai
17 juin

MUSIQUE PARENTS - ENFANTS

4 OCTOBRE
1ère séance

Atelier

Julien Perrin

Un moment de partage et d'éveil musical pour les tout-petits et leurs parents. À travers des comptines d'ici et d'ailleurs, la manipulation d'instruments adaptés, et la découverte d'un instrumentarium riche et varié, cet atelier favorisera le lien parent-enfant, stimulera les sens et accompagnera le développement global de l'enfant dans un cadre ludique et bienveillant.

Le samedi
une fois par mois
de 9h30 à 10h15 à
Tilly-sur-Seulles
et de 11h à 11h45
au CANA

100€/an

Familles 0-3 ans

04 octobre
08 novembre
06 décembre
10 janvier
07 février
07 mars
04 avril
02 mai
06 juin

PERCUSSION D'AFRIQUE DE L'OUEST

Atelier

Didier Dufour

7 OCTOBRE
1ère séance

Découvrir les bases, apprendre à jouer ensemble (djembé, doundoun, cloche) un même rythme et combiner les patterns en collectif. Initiation aux trois sons différents du djembé, polyrythmie, breaks, les différentes manières de jouer s'apprendront par mimétisme, décomposition des parties et répétitions des gestes.

Prêt d'instrument possible.

Le mardi
une fois par mois
de 18h à 20h

220€/an

À partir de 12 ans

Tout Public

07 octobre
04 novembre
02 décembre
13 janvier
10 février
10 mars
28 avril
05 mai
02 juin

CHORALE

Atelier

8 OCTOBRE
1ère séance

Joséphine Scampini

Les ateliers de chant seront un lieu d'exploration et d'ouverture : explorer la voix sous différentes formes à travers la technique vocale, s'intéresser à d'autres cultures par le biais du chant, chanter dans d'autres langues par le biais d'un apprentissage essentiellement oral.

Sans oublier le plaisir et l'émotion de chanter en groupe !

Le mercredi
une fois par mois
de 18h30 à 21h

150€/an

Tout Public

08 octobre
19 novembre
17 décembre
21 janvier
4 février
4 mars
8 avril
6 mai
10 juin

DIATOS SAUVAGES

Atelier

Nadège Queuniet

Travail en ensemble autour des mystères de l'accordéon diatonique. Répertoire, postures techniques de mains (les deux !) etc... L'art de faire sonner sa bête à boutons ! On travaillera des airs principalement à danser, et on mettra l'accent sur l'arrangement et la mise en place rythmique de la troupe.

Restitutions dansantes en perspective !

9 OCTOBRE

1ère séance

Le jeudi
une fois par mois
de 18h30 à 20h30

220€/an

Musicien autonome

09 octobre
13 novembre
11 décembre
15 janvier
12 février
19 mars
30 avril
21 mai
18 juin

CANATYPIC

Événement

Soirées spéciales au CANA autour de la rencontre entre acteurs locaux. Cafés citoyens ou « canapéro », ces veillées sont organisées régulièrement afin de faire se croiser les usagers, les associations autour d'une idée, d'un thème ou d'un événement.

Et bien entendu, il y a de la musique !

10 OCTOBRE

1ère séance

10 octobre
12 décembre

informations au fil de l'eau sur la newsletter mensuelle

GUITARES ET CHANSONS

14 OCTOBRE
1ère séance

Atelier

Manu Constant

(Re)découvrir l'instrument et la technique à travers l'étude d'une chanson que l'on connaît, qui met en confiance, et fixe un objectif concret et accessible ? C'est possible !!

En groupe et par transmission orale, cet atelier vous emmènera sur la route d'un collectif multiforme (chorus, mélodies, grilles, accompagnement....) et au service d'une chanson (et d'un.e chanteur.se !).

Mais où sont les folk-clubs ?? Ils sont au CANA !

Le mardi
une fois par mois
de 18h30 à 20h30

220€/an

Musicien autonome

14 octobre
25 novembre
16 décembre
27 janvier
03 février
24 mars
07 avril
26 mai
09 juin

Ateliers

Stéphane Devineau

15 OCTOBRE
1ère séance

VIOLONS SAUVAGES

Travail en ensemble tout niveau (mais autonomie relative du musicien !). Jeu à l'unisson, travail d'harmonisation, approche des ornements, et surtout : plaisir de jouer en groupe !

On travaillera une seule suite instrumentale... une très longue suite qui nous permettra de tous nous exprimer et de tester nos capacités de mémorisation. Ça va bourdonner, ça va joliment grincer, et on goûtera cette belle sensation de vibration commune.

Le mercredi
une fois par mois
de 19h à 21h

220€/an

Musicien autonome

15 octobre
12 novembre
10 décembre
14 janvier
11 février
18 mars
29 avril
20 mai
17 juin

VIOLONS TRÈS SAUVAGES

Apprentissage en ensemble du violon. Faire sonner ses premières notes, les confronter avec les copains, coordonner nos mouvements, mais surtout jouer des morceaux tous ensemble !

Cet atelier est fait pour créer les bonnes habitudes de jeu, avec le souci de faire évoluer ensemble les enfants.

Compter la location de l'instrument en plus.

Le mercredi
une fois par mois
de 17h30 à 19h

175€/an

Débutants
De 8 à 13 ans

LUTHERIE SAUVAGE

dimanche 23 novembre

De 10h à 17h30

45€/40€

Tout Public

Stage

Antoine Philippe / Benoît Buisson

Rendez-vous autour de la bidouille et de la manière de faire sonner tout et n'importe quoi. Canaphone en perspective !

Ce sera monumental, original, rigolo, collectif, bruyant, mais aussi éducatif et durable.

SONORISATION

dimanche 23 novembre

De 10h à 17h30

65€/60€

Tout Public

Stage

Etienne Samson

Apprivoiser une sono en apprenant les bases et plus : les différents types de sonorisation, les branchements et placements. Les types de micros et usages, mais surtout, savoir faire avec ce qu'on a ! Égaliser face et retours. Gérer la balance (et les musiciens). Usage des effets et plus si affinités.

Bref, aucun larsen en vue !!

CINEMA

Événement

28 NOVEMBRE
1ère séance

En partenariat avec la médiathèque de Creully, concerts filmés, documentaires ou fictions sont régulièrement à l'affiche du Cana.

À chaque séance nous invitons une personnalité pour commenter, expliquer et engager un débat avec le public.

La musique de tradition orale ouvre vers de multiples horizons et offre aussi l'opportunité de réfléchir sur ce qui fait société, ce qui fait art, ce qui nous lie.

28 novembre
30 janvier

Participation libre et solidaire

informations au fil de l'eau sur la newsletter mensuelle

TALAM !

samedi 29 novembre

Masterclass 18h-19h
Repas partagé 19h
Concert 20h30

Concert : participation libre et solidaire
Masterclass : 10€

Événement

Balakumar Paramalingam

Ce concert solo vous invite à découvrir la richesse des “talam”, rythmes complexes qui forment le langage rythmique unique de la musique carnatique. Grâce à l'interaction entre les différents instruments et la voix, l'artiste vous transporte dans un univers où chaque battement résonne avec puissance et émotion.

Mélomane averti ou curieux de l’oreille, vous plongerez dans un univers fascinant.

Avant le concert, vous pourrez assister sur inscription à une initiation aux percussions et rythmes de l’Inde du Sud.

En partenariat avec Lezard Zebré pour leur programmation Échos du Monde

NOËL AU CANA

Événement

samedi 13 décembre

Aux alentours des fêtes de Noël, le CANA accueille groupes amateurs et restitutions d'ateliers.

De quoi aller en musique vers les vacances !

Participation libre et solidaire

informations au fil de l'eau sur la newsletter mensuelle

DÉCOUVERTE DU LANGAGE MUSICAL

dimanche 14 décembre

65€/60€

De 10h à 17h30

Tout public

Stage

Nadège Queuniet

Musiciens, vous êtes frustrés de ne pas avoir fait assez de solfège... Un accord, un intervalle, une échelle, un mode, à quoi ça sert !!??

Ce stage est là pour (re)poser les bases de l'harmonie dans les têtes de chacun. Cette journée sera concrète comme... des mathématiques appliquées ! Don't be afraid...

CHANT TRADITIONNEL

dimanche 14 décembre

65€/60€

De 10h à 17h30

Tout public

Prévoir un enregistreur

Stage

Marion Blanchard

Crédit photo : Yann Delcambre

Venez découvrir le chant traditionnel ! Nous aborderons les différents types de répertoires, à danser et à écouter, ainsi que les techniques spécifiques du chant traditionnel permettant de chanter en confort et en s'amusant.
Apprentissage d'oreille (pas de partition).

Bref, une journée de partage comme on les aime au CANA.

FANTRAD

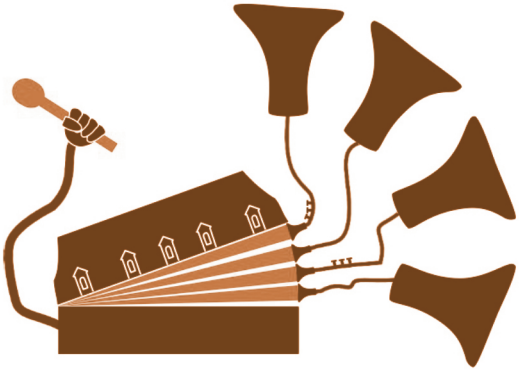
Atelier

Stéphane Devineau / Nadège Queuniet

10 JANVIER
1ère séance

Fanfare ou collectif à dimension variable ou groupement festif... La Fantrad est un projet ambulant et ambiançant dédié aux musiques de tradition orale.

Ouverte à tout instrument, à tout niveau, la Fantrad chante, joue et fait un maximum de bruit !



Le samedi
une fois par mois
de 14h à 18h

140€/an

Pour les inscrits à un autre atelier : 80€/an

Musicien autonome

10 janvier
07 février
14 mars
04 avril
23 mai
13 juin

IMPROVISATION

dimanche 11 janvier

De 10h à 17h30

65€/60€

Musicien autonome

Stage

Stéphane Devineau

Libérer son geste musical, se laisser porter par l'inspiration du moment, ressentir la pulsation, la respiration. Comment se tromper, se perdre, se trouver ou se retrouver. De l'analyse à l'expression, organique et essentielle.

Stage basé sur le jeu avec l'image animée et la création de paysages sonores en ensemble.

O PASSO

dimanche 11 janvier

De 10h à 17h30

45€/40€

Tout public

Stage

Paule Rodriguez

«O Passo», «le pas» en portugais, mais aussi une façon de penser la musique basée sur la marche, le corps, et sur la pulsation musicale qui en découle.

Débutants complets ou musiciens expérimentés, cette immersion dans cette célèbre méthode (jeux rythmiques et autres redoutables techniques) vous permettra de développer ou muscler votre sens du rythme !

Open your mind and go !

RÉSIDENCES PROFESSIONNELLES

Temps de mise à disposition basé sur une réciprocité d'action (restitution, médiation ou action culturelle), en adéquation avec le projet culturel du CANA, et formalisé dans une charte de résidence.

Tout au long de l'année

RÉSIDENCES AMATEURES

Temps de travail basé sur un accompagnement des pratiques, construit en amont et à la carte avec les musiciens.

Tout au long de l'année

Coaching musical, postures, scénographie, sonorisation....

Tarif adapté sur demande

Des possibilités multiples en compagnie de professionnels avertis.

LE CANA

MAISON DES MUSIQUES DE TRADITION ORALE

JOUER, APPRENDRE, PARTAGER

contact@airssauvages.org
airssauvages.org
07 88 79 55 84

Mairie - Le CANA
37 place Edmond Paillaud
14480 Creully Sur Seulles

Cie des AIRS SAUVAGES

helloasso Compagnie des Airs Sauvages

CREULLY SUR SEULLES

Communauté de Communes Seulles Terre et Mer

Calvados LE DÉPARTEMENT

Tilly Seulles

MÉDIATHÈQUES

TRIP

Ne pas jeter sur la voie publique - imprimé par Saxoprint pour la Compagnie des Airs Sauvages
Licence 3 / L-D-2023-000807
Licence 2 / L-D-2023-000806